

ヒヤリングアート NEWS LETTER

Vol.5

2020.Winter

ヒヤリングアート 10周年記念パーティー



皆さま、
一緒に10周年を
お祝いいただき
ありがとうございました。

去る10月5日、大阪梅田のホテル グランヴィア大阪で
ヒヤリングアートのスタッフと、取引先様をご招待して
創立10周年記念パーティーを行いました。

手作り感を出したかったことから代表 園原が自ら司会進
行も兼任。「2009年にオープンした時、誰もお客様が来
てくれなかったらどうしようと幾日も眠れない日を過ごし
ました。当日、お客様がドアを開けてくれた時、安堵と同
時に涙が。その想いを忘れずこれからもお客様を大切に
します。」と代表の挨拶からスタート。



北村謙さんとバンドメンバーの皆さん、
ヒヤリングアートの代表 園原もサプライズで参加!



シンガーソングライター 蒼 莉奈(あおいりな)さん

各メーカー社長から祝辞をいただいた後、乾杯となりました。
少しお酒が入ったところで、蒼 莉奈さんのフレッシュな歌声。
その後、ご来場者に突撃インタビューの後、締めは、北村 謙
さんのバンド。面白いトークやヒヤリングアートのCMソング
などを披露。最後にサプライズで園原社長も加わって演奏。
あっという間のにぎやかな時間が過ぎ去りました。
沢山のご来場ありがとうございました。

補聴器ユーザーの声

今回はシンガーソングライターの蒼 莉奈さん（あおい りな）の祖母、レイ子さんにお話を伺ってみました。



聴こえにくいと感じたのはいつ頃からですか？

10年くらい前です。最初は耳鳴りがやまなかったんです。それで耳鼻科に行きましたがなかなか良くなり、先生から補聴器店を紹介されました。すぐにその補聴器店に行って、その時は、片耳の補聴器を勧められ購入しました。でも、結果あまり使っていませんでした。

なぜ前の補聴器を使っていなかったのですか？

テレビを見るときなど、ときどきは使っていたのですが、左だけだったのでバランスが悪く、少し違和感があったり外れてしまっていました。

ヒヤリングアートの補聴器を着けてみてどうですか？

前と全然違います。着けている感じも違和感がないし、言葉も大分聴こえるようになりました。会話も楽になり、今は出かけることが楽しくなりました。なんだか今は健康になった気がします。

ヒヤリングアートの補聴器の練習を体験して、どう思いましたか？

補聴器が使えるようになるには、練習がこんなに大切だとは知りませんでした。最初は慣れなくて、きっち自分の耳に補聴器がはめられてなかったり、水道の音がとてもうるさく感じて、違和感がありました。でも、お店でも毎週のように丁寧にみてもらい、少しずつ聴こえるようになり、違和感もなくなりました。

車の中でなにげに流れていた孫のCDの歌が聴こえた時は「あっ、莉奈の歌が聴こえる!」と、嬉しくて思わず口にしました。

今では、補聴器の着け外しも、音にもすっかり慣れて、朝、起きたら日課のように着けて、あとは寝る時まで一日中着けています。ときどき着けてることを忘れて、落としてないかどうか確かめることもあります。（笑）

お知り合いにヒヤリングアートを紹介したいと思いませんか？

もうすでにお友達に勧めています。周りの人に補聴器を着けていることを話すと「全然気づかなかった。」と言われ、嬉しかったです。

本当に会話がとてもしやすくなって、聞き返すことも殆どなくなりました。これから、おばあちゃんと一緒にコンサートに行ったりしたいです!



蒼 莉奈（あおい りな）：大阪出身、今話題の新人シンガーソングライター
2019年1stアルバム「はじまり」を発売。詳しくはHPで! <https://rina-aoi.com>



補聴器のフィッティング中



対談終了後、3人で歌を歌い盛り上がりました!

レイ子さんご使用の補聴器

機種：スターキー Muse iQ2400 CIC312

■担当の園原より一言!この機種をお勧めした理由は?

- ① メガネをかけておられるので、**じゃまにならない耳あなタイプ**がいいと思いました。
- ② 電池交換など比較的**扱いやすく、さらに目立たないタイプ**にしました。
- ③ この補聴器はSSベントという、**こもり感を抑える特殊な加工**が施してあり、快適に**会話はもちろん、音楽もきれいに**聴こえる機種なのでお勧めしました。

※SSベントは、閉塞感をなくすために、補聴器の骨組みだけを残して空気孔をつくった加工方法で、ヒヤリングアートとスターキーの共同で開発された新技術です。



SSベント加工をした
スターキー Muse iQ2400 CIC312



オススメ商品ご紹介

えっ、補聴器が通訳？

スターキー Livio AI (リビオAI)

もはや、補聴器は、単に音を大きくするだけではありません。

例えば、通訳してくれる機能のほか、転倒した時にご家族に連絡メールをしたり、毎日の歩数や心拍数の記録など健康管理のお手伝いまでしてくれます。

更に紛失した時に、どこにあるかを教えてくれる便利な機能も備わっています。

もちろん補聴器としての性能も抜群！従来の補聴器に比べ大勢の中での言葉の聞き取りの改善や、衝撃音の軽減など、言葉の明瞭性と快適性の共存をしている最新補聴器です。



性能もアップ！

言葉の明瞭性up！

大勢の中での
言葉の聞き取り改善！

+

快適性up！

衝撃音の軽減！

通訳して
くれる

転倒した時に
家族にメール

歩数や心拍数の
記録

どこにあるか
見つけて
くれる



スタッフ紹介

池田補聴器専門店

店長 小切間 邦泰(こぎりま くにやす)

八尾市から約1時間半通勤ラッシュにもまれながらも、必死にお店に辿り着いている池田補聴器専門店 店長の小切間 邦泰です。

「ロードバイク(自転車)で来ればいいのに」と言われますが街中は苦手なのです。趣味では景色の綺麗な瀬戸内海をよく走りますが、楽し過ぎて昼ごはんを食べ損ねハンガーノック※になりかけた事も(汗)。三重の自然の中で育ったので星空も大好きで天文台にもよく出かけます。見た目は「パンダ」ですが意外と行動派で休みがあれば一人でも旅に出て、地元の人とワイワイ美味しい料理を頂きます。瀬戸内海の事なら何でも聞いてください！

お店ではひとりひとりの聴こえとお気持ちを大切に、お客様のペースに合わせて一緒に考え聴こえを改善していきます。補聴器の事もぜひ私にお任せください。

※ハンガーノックとは、長時間に渡る激しいスポーツにより、極度の低血糖状態により、身体が動かなくなる状態の事を指します。

自己紹介



出身: 三重県の田舎
経歴: 補聴器販売店24年勤務
あだ名: こま店長・パンダ店長
趣味: ロードバイク(自転車)
スノーボード

ラジオで楽しく補聴器トーク!

10月23日、ヒヤリングアート 代表の園原が、ラジオ関西「ばんばひろふみ! ラジオDEしょー!」の「知性の玉手箱」コーナーに生出演し、補聴器についてお話させていただきました。



ヒヤリングアート代表 園原とばんばひろふみさん

最近の補聴器は、電車の中でも人の声を聴きやすくしてくれるんですよ!

補聴器って小さいのに賢いですね!



▲ラジオで紹介したCIC (極小) タイプ

今回は、ばんばひろふみさんと楽しく補聴器トークをしてきました。実際の補聴器を見ながら、サイズの小ささや、騒音を抑えて言葉を強調する機能があることをご説明したところ、感動されました! 番組のリスナーの方からは、「普段あまり馴染みのない補聴器の事がよくわかり身近なものになりました」とうれしいメッセージを多数いただきました。

放送内容の詳細はヒヤリングアートのホームページ内「そのやんブログ」の10月27日の投稿をご覧ください。
<https://hochouki-toyonaka.com/blog/>

取締役から一言

「ただいま〜」「おかえり〜」笑顔でお迎え。
なにげない挨拶ですが、聞こえることは幸せなことだと思います。
お客様から「補聴器を着けたことで、普段の会話や挨拶が増えたよ!」と喜びの声を沢山いただくようになりました。そんな言葉に私達スタッフも日々励まされています。
ヒヤリングアートでは、補聴器を着けることで、「積極人生」を過ごしていただけるよう、一生懸命取り組んでまいりました。これからもより一層の技術向上と、上質なサービスを提供できるよう努力してまいります。

ヒヤリングアート株式会社 取締役 中本 明男



補聴器のヒヤリングアート

ヒヤリングアート豊中補聴器センター(本店):06-6848-4133

ヒヤリングアート池田補聴器専門店:072-751-3341

ヒヤリングアート高槻補聴器センター:072-683-4133

ヒヤリングアート茨木補聴器センター:072-634-4133

Hearing Art
ヒヤリングアート

GOOD HEARING FOR GOOD LIFE

営業時間 10:00~18:00
(ご予約の方便)

休日 水・日・祝

全店 認定補聴器技能者 常駐

ヒヤリングアート株式会社 大阪府豊中市岡町北1-1-15 1階
<https://www.hearingart.co.jp>