

ヒヤリングアート NEWS LETTER

Vol.3
2019.SUMMER

ラジオで楽しく補聴器の話!



ラジオ関西で谷 五郎の「笑って暮らそう」(毎週 火曜 10:00-13:00)という番組があります。そして、月1回「ブルーグラスなう」というコーナーがあり、ヒヤリングアートはこのコーナーのスポンサーをしております。そういったご縁から、3カ月に一度この番組に生出演し、補聴器についてお話することになりました。番組では、普段なかなか触れることのない補聴器について興味を持っていただけるよう、質問などを交えながら分かりやすく楽しくお話ししています!

一応こちらで原稿を作っているのですが、用意するのは骨組みだけで、本番はほとんどアドリブで話が進行し盛り上がっていきます。まるで喫茶店で友人達と話しているようです♪高校生の頃、谷さんのステージを見て「すごい!」と思った自分が今、谷さんの番組で一緒に話していることが不思議な気分です。笑いあいの和やかな雰囲気番組が進行していきます。機会がありましたら是非、皆様お聴きくださいませ。



↑写真:左から 谷五郎さん、アシスタント 田名部真理さん、ヒヤリングアート代表 園原裕將

ヒヤリングアートは、多くのお客様、地域の皆様のご支援を賜り、また、スタッフの努力の結果、おかげさまで今秋には設立10周年を迎えることになりました。全4店舗で年間延べ16,694人(2018年5月~2019年4月)のお客様がご利用いただく会社に成長いたしました。心より感謝申し上げます。

私達の使命は、「聴こえ」でお悩みの方を一人でも多く、早期に解決し、積極的に豊かな人生をお送りいただけるようお手伝いすることです。それにはまず、皆さんに正しい知識を持っていただくことが大切です。私たちがラジオや講演会を通じて気軽に「補聴器」の話題に触れることで、補聴器が必要になった時の予備知識になればと考えています。

ヒヤリングアート株式会社 代表取締役 園原 裕將



社長から一言



楽しい落語のはなし

「聴こえる事で人生を楽しく豊かにする」をテーマに、
様々なジャンルの方のお話を聞くこの企画。
今回は落語家・桂九雀さんに落語の楽しさを伺いました。



「落語」とは、ひと言でいうとどんなものですか？

難問ですねえ。敢えていうなら、語り・演劇・笑いの3つの要素を全て兼ね備えた一人芸というところでしょうか。

落語を聴く楽しさとはどんなところですか？

聴いた一人ひとりがそれぞれ違う映像を思い描くところ
です。全体のあらすじは台本通りでも、登場人物の口調
や語尾などを自分(の描いた登場人物)に合うように台
本を細かくアレンジして世界観を作り上げています。
そうする事で同じ演目でも話し手次第でずいぶん違っ
た印象になります。登場人物の容姿やしぐさ、風景など
どれひとつとして同じものはありません。

噺家(はなしか)が登場人物になりきって演じる事で、
その姿が女性にも子どもにも見えてくるんですね。(笑) 〆

それが、テレビドラマや映画では感じられない落語の
楽しさだと思います。

**最後に、落語初心者の方々にメッセージをお願い
します。**

**「落語を一度も聴いた事がないという人生を送らな
いでください!」**という事ですね。

聴こえに不安があっても、落語を楽しみたいと思っ
ていただけた方は、ぜひヒヤリングアートさんへご相談
ください!(笑)

* * *

日々全国を駆け回る多忙の中、楽しく話を聞かせて
くださった九雀さん。冗談交じりの会話の中にも落
語への熱い想いが伝わってきました。

プロフィール 落語家・桂九雀 (かつら くじゃく)

箕面市育ち、'79年桂枝雀に入門。

上方落語界では屈指のネタ数の豊富さを誇る。落語のみならず将棋やクラリネットもこなす
多芸・多才ぶり。得意の楽器などを用い、落語会の幕開けで演奏をしたり、はやしに様々な
楽器を用い落語をひと味違った雰囲気楽しませる独自の芸風が特徴的。
自身主催の落語会は大阪市の天満・天神繁昌亭などで開催されている。



落語会に行ってきました♪

ヒヤリングアートの補聴器をご愛用のお客様と、
桂九雀さん主催の落語会へ行ってきました!
九雀さん含め5人の話し手による落語6席と
舞踊を加えた落語会はお客様も一緒に
大変盛り上がりしました。



**引き込まれました!
来てよかった♪**
(香田様 補聴器歴12年以上)

**お客様も私も
笑っぱなし!**
(ヒヤリングアート 園原社長)

**よく聴こえると
落語が楽しい!**
(田中様 補聴器歴18年以上)



**想像以上に
楽しかった!**
(今井様 補聴器歴4年以上)



オススメ商品ご紹介

ヒヤリングアートおすすめの 電動乾燥器パーフェクトドライラックス

補聴器を快適に使っていただくために、日頃のお手入れは欠かせないですね。補聴器の一番の大敵は湿気なのです。夏の平均湿度はなんと約70%! 快適な聴こえを保つ為には、日頃の乾燥がとても大切です。そこで、ご自宅でも簡単に乾燥ができる電動乾燥器がおすすめです。

このパーフェクトドライラックスのおすすめポイントは、

- 1 一般的なシリカゲルタイプの乾燥剤より短時間で強く乾燥が出来ます。
- 2 紫外線除菌で大切な補聴器を衛生面までサポート出来ます。
- 3 乾燥剤の交換が不要なので定期交換の手間なしでお財布にもやさしいです。

操作はいたって簡単!

ボタンを押すだけで、あとは自動で完了です。

詳しくはスタッフまでお尋ねください。

電動乾燥器 パーフェクトドライラックス

乾燥!

+

除菌!



価格 ¥8,980(税別)

スタッフ紹介

今回はヒヤリングアートでDMやスタッフの似顔絵作成、店舗で使用する小物作り、看板のペンキ塗装まで、筆を使うお仕事ならなんでもござれのデザイナー・イラストレーターの網師本(あしもと)をご紹介します。カラフルで細やかな水彩の風景画や、可愛らしいタッチの似顔絵はスタッフからも大人気です♪



立体のDM

春のDM

秋のDM

お渡し袋

自己紹介

デザイナー・イラストレーター 網師本 沙希(あしもと さき)



皆さん、はじめて。
大阪岸和田市出身の
デザイナー・イラスト
レーターの網師本です。
趣味は愛犬と自然のな
かをのんびり散歩する
ことです。

小さい頃から絵を描くことが好きで、特にカントリー調の木の家や、小鳥、植物など、自然と関係の深いものを描くのが好きです。

イラストを描くときは、手描きの暖かさを感じてもらえるように意識して描いています。社長やスタッフの方々の意見を参考にしながら、デザインを仕上げていくので、ひとりで作業するより発想が広がり楽しくお仕事ができます。

これからもヒヤリングアートのデザイナーとして、皆様に「わぁ!」って楽しんでもらえるような制作をしていきたいです。今後どうぞ宜しくお願いいたします。

知って得する お茶の話!

今年もおいしい新茶の季節がやって来ました!
ヒヤリングアートでは、ご来店のお客様にお出しするお茶にもこだわりを持っています。いつもおいしいお茶をご提供くださっているのは、京都宇治の老舗の中の老舗、お茶の通圓(つうえん)さんです。今回は宇治の本店におじゃまし、24代目当主の通円祐介(つうえん ゆうすけ)さんに、お茶についてお話を伺ってきました。

お茶のことってよく知らないのですが 正しいお茶の飲み方ってあるのですか?

通圓では昔から「抹茶は礼儀正しく。玉露は喉を潤す。煎茶は寝っ転がって。」と言われていました。抹茶はきちんとした作法でいただき、玉露は少しずつ味わって飲み、煎茶は気軽に飲んだらいいということです。今では抹茶もいろいろな飲み方をするようになりました。基本的な美味しいお茶の淹れ方がありますが、あまり堅苦しく考えずに、気楽に楽しんでいただきたいと思います。

通圓流おいしいお茶の淹れ方!

- ① 急須に熱湯を注ぎ少し冷まします。
- ② 急須のお湯を湯呑みに注ぎ、さらに冷まします。
- ③ 急須に適量の茶葉を入れます。
- ④ 湯呑みのお湯を急須に戻します。
- ⑤ 少し待ってから湯呑みに注いで出来上がり!



《お湯の適温》 ・煎茶は70度(良い煎茶は65℃) ・玉露は40度～50度まで ・ほうじ茶や番茶は熱湯

《お茶の適量》 ・3人分:約8g ・1人分:約3g

※未開封のまま長期保存は冷凍庫で、すぐに飲み切る場合は常温で保管。※お茶缶は上下を逆にし振っておくと、茎と葉が混ざって均等な味が楽しめます。



◀写真:お茶の通圓(宇治本店)
↓写真 右:通圓当主 通円祐介さん
左:ヒヤリングアート代表 國原裕将



煎茶と玉露は何が違うのですか?

- 煎茶は陽が当たったまま育てるため、カテキンが多く、程よい渋みと爽やかな香り、すっきりとした味わいのあるお茶です。
- 玉露はお茶摘みの20日ほど前から茶園に屋根を付けて育てます。日陰で栽培することにより、テアニンなどのアミノ酸成分が煎茶よりも多くなり甘味や旨味が豊富なお茶になるんです。玉露はゆっくり味わって飲んでいただきたいです。



お茶の通圓(つうえん)
京都宇治、京阪電車宇治駅前
電話:(0774) 21-2243
URL: <http://www.tsuentea.com>

補聴器のヒヤリングアート

ヒヤリングアート豊中補聴器センター(本店):06-6848-4133

ヒヤリングアート池田補聴器専門店:072-751-3341

ヒヤリングアート高槻補聴器センター:072-683-4133

ヒヤリングアート茨木補聴器センター:072-634-4133

Hearing Art
ヒヤリングアート
GOOD HEARING FOR GOOD LIFE

営業時間 10:00~18:00
(ご予約の方便先)

休日 水・日・祝

全店 認定補聴器技能者 常駐

ヒヤリングアート株式会社 大阪府豊中市岡町北1-1-15 1階
<https://www.hearingart.co.jp>