

ヒヤリングアート NEWS LETTER

Vol.12
2023.Spring

聴こえるって楽しい！ 谷さんラジオの楽しさ教えて！

ラジオパーソナリティ、歌手、タレントの谷 五郎さんに
ラジオの楽しさについていろいろとお話を伺いました。

園原：先日はありがとうございました。私もラジオの出演が多くなり、少しは谷さんの急なふりにも慣れてきましたね。最初は原稿に全くないことをいきなり聞いてきたりするので、その度にヒヤッとしてました。(笑)

●園原：谷さんはいつもほとんど何も見ずに喋ってますけど、あれは全部アドリブですか？

谷さん：話す内容やだいたいのあらすじなどは番組のディレクターが決めて、あとは原稿を用意せずに、そのだいたいのあらすじをもとに本番でその場の雰囲気を見ながら、自然に会話するように話を進めていくようにしています。原稿を用意して読み上げていると、ただ読んでいるみたいに聴こえるので面白くないんです。

園原：なるほど。私も本番で、谷さんにさっき雑談した何気ない事を突然聞かれると、思わず「ギクッ！」っと一瞬、素の自分が出てしまいます。でもそういうところが、私の良さだったという訳ですね。(笑)

●園原：私はお店ではお耳が遠い方とお話することが多いので、いつも話し方に気をつけていますが、まだ対面でお会いする分伝わりやすいと思います。でも、ラジオは全くの音声だけですよね。谷さんはラジオで話すときに気をつけていることはありますか？

谷さん：当たり前のことですけど、ゆっくり、ハキハキ話す。しっかり間をとって話すことは気をつけています。

それと、声のトーンに気をつけています。人って話を聞くと、その人の表情とか声のトーンから、感情を受け取って話を聞いているんです。普段、人の感情は声のトーンに出ます。文字だとわからないですけど、怒っているトーンと笑っているトーンでは同じ言葉でも、受け取



左：ヒヤリングアート 代表 園原 裕将、右：谷 五郎さん

り方が全然違います。だからラジオで話すときは、顔が見えない分、そのトーンを少し大げさにして、そういう感情が表現できるように気をつけています。

●園原：番組では世間のいろいろな話題をとっても楽しそうにお話しされますよね。トークを面白く盛り上げるコツはあるのですか？

谷さん：自分が面白いと思ったことを話すようにしています。それと、なぜ自分が面白いと思ったかそのポイントを話すのは大事ですね。

例えば化石の発見について取材した際に、「この化石ができたのは3億年前」だと聞いて「えー！3億年前！」と驚いたのだったら、ラジオで話す時は、そういう自分がびっくりしたポイントを、感情的にお話しするようにしています。自分が面白いと思ってなければ、その話をどれだけ上手くしゃべっても、リスナーの方にその面白さが伝わらないと思います。

●園原：谷さんから見て、ラジオの魅力はどんなところですか？

谷さん：ラジオだと音声だけなので、それを聞いた人が自分なりに想像できる場所ですね。映像だと説明しなくても伝わることも、音声だけだと、いろいろな言葉を使ってちゃんと説明してあげないと伝わりません。でもそれを皆さんがそれぞれに想像できる場所がラジオの醍醐味だと思います。

だから表現の仕方を常にいろいろと自分の引き出しの中に持っておいて、パッと出てくるようにしておくことは

補聴器トーク!対談編

大切です。最近は僕もブログをやっているのですが、つい「詳しくはブログをご覧ください」と言いがちでそれに頼っているところはありますが。(笑)

●園原: 私からすると、谷さんといえばラジオパーソナリティよりミュージシャンの印象が強いです。そもそもブルーグラス(音楽ジャンルのひとつ)を始めるきっかけはどんなことですか?

谷さん: 高校の時のラジオで聞いて知ったことがきっかけです。大学に入ってブルーグラスのサークルがあるのを知ってすぐに入り、それまで全く楽器ってやったことがなかったのに、一から教えてもらってフラットマンドリンが弾けるようになりました。

●園原: 今はどんなバンド活動をされているのですか?

谷さん: 2ヶ月に1度くらいのペースでゴローショーのライブをやっています。ネタ(漫談)を多くやっているのですが、ブルーグラスがメインかネタがメインかわからないくらいです。(笑)

笑いを交えることで、色々な人にブルーグラスを楽しんでいただきたいと思っています。我々が頑張っ、もっと活動をして、たくさんの人にブルーグラスを聴いてもらい、日本のブルーグラス業界がずっと絶えることなく続いていくよう、盛り上げていきたいですね。

●園原: 谷さんの番組で補聴器の事を話させていただいていますが、谷さん自身で何か補聴器に対して印象が変わったことはありますか?

谷さん: 前は、補聴器ってただ音を大きくするだけだと思っていました。今の補聴器は昔のイメージと全然



違って、すごく進化していて、いろんな機能があり、それがあんなに小さいところに一つになって入っているって知って驚きました。それに、音楽や会話、高音低音など、どんな音を重点的に聞きたいかも調整が出来るんですよね。それもびっくりしました。

園原: 「聴こえ」でお悩みの方にも、もっとラジオも音楽も楽しんでもらいたいと思っています。「聴こえ」に不満をもっていてもこんなもんでいいと諦めないでほしいです。

●園原: 谷さんからそんな方に何か応援の言葉があればいただけますか?

谷さん: 今の補聴器は性能がとても良くなっていますので、一度試してみられてはいかがでしょうか?目が悪くなると眼鏡をつけますよね。耳が悪くなったら、補聴器。そんな感じで気軽に試してみられてはと思います。そして、ラジオも音楽も楽しんでもらえたら嬉しいです。

園原: 今日は、ありがとうございました。これからも谷さんのラジオとブルーグラスのライブを楽しみにしております。



谷 五郎 プロフィール

ラジオパーソナリティ、歌手、タレント。兵庫県加古川市出身。神戸大学農学部を卒業後、高砂市農協に就職。1976年ブルーグラスバンド「谷ゴローとゴローショー」を結成。1991年、バンドを觀に来たラジオディレクターから「君は才能がある」と猛烈に誘われ、ラジオパーソナリティに転職。現在はラジオ関西の「笑って暮らそう」や「谷五郎のこんにちわ ふぁ～みん」などに出演する傍ら、全国でライブ活動を行っている。ヒヤリングアートが運営するライブハウス「カフェ&ライブ アビリーン」でも時折りライブを開催。

アビリーン開催の「谷ゴローとゴローショー」についてはアビリーンHPで公開しています。

<https://abilene.jp> **アビリーン** **検索**

アビリーンHP



※ヒヤリングアート代表の園原は時々ラジオ番組「笑って暮らそう」で分かりやすく「補聴器と聴こえの基礎知識」の話をしています。



私も谷さんのゴローショーの大ファンです。皆さんも是非一度遊びに来てくださいね。アビリーン店長 うめちゃん

補聴器の聴こえがもっと楽しくなる！ テレビアダプターご紹介



価格
23,100円～50,000円 (税込)
※補聴器メーカーによって
対象商品が異なります

もう音量は
気にしない!



イヤホンよりも
快適!

テレビアダプターってどんな商品?

テレビの音声を直接補聴器に届けます。
周りを気にせず補聴器でもっとテレビを楽しみましょう!

※お使いの補聴器がBluetooth搭載型のみ使用できます。
詳しくはスタッフまでお問い合わせください。

スタッフ紹介



さかがみ ののか
【豊中店】坂上 野々花

プロフィール

【出身】大阪 豊中
【経歴・入社年】2022年4月より
【趣味】猫カフェ巡り、カメラ、京都観光
【皆さんへメッセージ】

私は猫が大好きで頻繁に猫カフェに通っています。
猫は鳴き声で感情を表現しているらしく、その声を聴くだけで
いつも癒されています! 私たちの周辺にはいろんな音があり、
好きな動物の鳴き声や自然の中の優しい音、人との会話など、
音は私たちを楽しませてくれます。皆さんはどんな音に
癒されますか、またはワクワクしますか?
皆さんの聴こえが快適になるよう精一杯お手伝いいたします!



贈っても飾っても笑顔に 花のある暮らし

四季折々の生花や、美しくデザインされたプリザーブドフラワーが店内を彩る「flowershop LEAF」
ヒヤリングアート茨木店開業時からのお付き合いで、
お客様プレゼント用の花の苗、店の周年を飾る花など、
いつもきれいな花と笑顔を届けてくださっています。
店主の山本悦子さんに、お花の魅力、自宅でのお花の
楽しみ方について伺いました。

お花屋さんを始めたきっかけは？

もともと花が大好きで、何軒かの花屋で修業し、フラワー装飾技能士の資格を取得したのを機に8年前に独立しました。コンテストでフラワー装飾技能士会会長賞を受賞し、自信がついたことも自分の店を持つきっかけになったと思います。開店前には、一緒に店をしている娘とイギリスやオランダの花屋をめぐる旅に出かけ、理想のお店像を描きました。

フラワーショップ リーフの特長とは？

キングプロテア、バンクシャ、ボンボンランタンキュラスなどの珍しい生花を仕入れています。当店では花を冷蔵庫に入れず常温で保っているため、お客様から「とても長持ちしますね」と喜ばれております。



◀左からヒヤリングアート代表 園原 裕将、店主の娘の馬淵 美貴さん、店主の山本 悦子さん、ヒヤリングアート茨木補聴器センター 店長 森 裕之

また、ドライフラワーをはじめとする水やり不要の花にも力を入れています。生花を特殊な液に浸けた「プリザーブドフラワー」、薄く剥いだソラの木から作る「ソラフラワー」は、いずれも約3年間も水やりなしで鑑賞できます。お部屋のインテリアにオススメです。

おうちでお花を楽しむコツとは？

花は贈り物にすると喜ばれますが、ときにはご自分のために好きな種類、好きな色の花を選んでみてはいかがでしょうか。これからの季節はチューリップ、スイートピー、ランタンキュラス、ヒヤシンスがおすすめです。飾る前に、水の中で茎を斜めに切ると長持ちします。花瓶に生けるときは、高低差をつけることがポイントです。

お花の魅力はいち早く季節を感じられ、香りや色で癒されることだと思います。組み合わせによってイメージが広がりますし、飾るときと新鮮な気持ちで毎日を過ごせますよ。

おすすめ商品



アレンジメントフラワー

お祝いの目的、お好みの雰囲気、ご予算に合わせてアレンジします。



プリザーブドフラワー

生花に見間違えるほどリアル！箱入りタイプはサプライズにも♪



ソラフラワー

来客の目に触れる玄関や応接間にいかが？アート感覚でお部屋を彩ります。



リース&ドライフラワー

水やり不要のインテリアのアクセント。生花とは違う魅力があります。



flowershop LEAF (フラワーショップリーフ)

TEL : 072-655-6752

営業時間：月～土 11:00～19:00

定休日：日曜日（祝日も営業）

<https://www.flowershopleaf.com/>

茨木市双葉町 8-19-2

阪急電車京都線

茨木市駅より徒歩1分

コメダ珈琲さんと

大嶋クリニックさんの隣です。



HPはこちら↑



MIKI_LEAF

補聴器のヒヤリングアート

ヒヤリングアート豊中補聴器センター(本店):06-6848-4133

ヒヤリングアート池田補聴器専門店:072-751-3341

ヒヤリングアート高槻補聴器センター:072-683-4133

ヒヤリングアート茨木補聴器センター:072-634-4133

営業時間:10:00~18:00(ご予約優先) 休日:水・日・祝【全店 認定補聴器技能者 常駐】

ミュージックカフェ & バー アビレーン TEL: 090-8643-4133

豊中市岡町北1-1-5 ラークSPA 2F(阪急岡町駅前) <https://abilene.jp>

ヒヤリングアート株式会社
大阪府豊中市岡町北1-1-15 1階
<https://www.hearingart.co.jp>

Hearing Art
ヒヤリングアート

ABILENE
MUSIC CAFE & BAR

ヒヤリングアート
HPはこちら



アビレーン
HPはこちら

