

# ヒヤリングアート NEWS LETTER

Vol.10  
2021.Autumn

## 補聴器ユーザーインタビュー

### 今の「聴こえ」はパーフェクト! 聴こえが変われば人生が変わる。

大阪在住フランス生まれの名パティシエ。ホテルのパティシエ、製菓長や洋菓子店経営を経て、現在は関西の大学・高校の製菓学科などで洋菓子作りの講師をされている、ジャン リュック ムーランさんにご自身の補聴器体験についてお話を伺いました。



左から ジャン リュック ムーランさん、ヒヤリングアート 代表 園原 裕將

### 聴こえのどんなことでお困りでしたか？

自宅で友人達と食事をするのが大好きなのですが、そういう時はみんな美味しいものを食べてお酒を飲んで楽しくなりますから、だんだんおしゃべりになりますよね。そうすると、3、4人が同時に話し出すので聴き取るのが難しくなってきます。あとは、家での妻との会話ですね。ごく当たり前の普段の会話が聴こえなくて、お互いに苦労しました。でも、「聴こえてる?」と聞かれると、プライドが邪魔をしてつい聴こえるふりをしてしまって、恥ずかしくて聴こえないとはなかなか言えませんでした。

そんな時、学校で講師をすることになって、このままではいけないと妻にも相談ののってもらい、思い切って耳鼻科でちゃんと検査をすることにしました。その後、知人の協力もあり最終的にヒヤリングアートさんを紹介してもらったのです。周囲のみんなに助けられました。

### 補聴器を着けてみて変わったことは？

補聴器を着けた瞬間から違いが分かりました。それから毎週、丁寧にみてもらって、少しずつ馴染ませながら音量をアップして今でちょうど3ヶ月が経ちますが、すっかり慣れてきれいに聴こえます。それは補聴器だけの力ではなくて、園原さんの腕もありますね。(笑) 音楽の音にまでこだわって、何度も細かく調整していただきましたから。今では妻との会話も、食事会も、学校の教室でも、どんな場所でも、私の聴こえはパーフェクトです!人生が本当に変わりました。



上段:ヒヤリングアート 代表 園原 裕將、  
下段左から ジャン リュック ムーランさん、ヒヤリングアート 最所 佑二

### ムーランさんから皆さんへのメッセージ

聴こえの悩みはなかなか人には、わかってもらえません。でも、私みたいに、聴こえないことが「恥ずかしい」は絶対ダメです。1人で悩む必要はありません。ヒヤリングアートさんは何度も状況を確認しながら進めてくれます。技術は確かです。私はもっと早くここに来たかったです。最後に、ご家族や周りの方へのお願いですが、聴こえでお悩みの方がおられたら、気持ちに寄り添い優しく接してあげてください。

池田店

## 補聴器 特別相談会

最近こんなご意見をお聞きします。「聴こえに問題はあるが補聴器が必要かどうかわからない!」「補聴器の機種はいろいろあるけど何が違うの?」「お店に行けば、押し売りされないかな?」など、補聴器に興味はあるものの、不安や疑問があり、中々お店に来られないという方も少なくありません。そこで池田店では、そんなお悩みをお持ちの方に、もっと気軽にご相談いただくために、今年7月、ショッピングセンターにて「補聴器特別相談会」を実施いたしました。

### 開催場所について

場所はご近所の皆さんに馴染みのある、阪急池田駅前のサンシティ池田。3階の一面にテーブルや椅子、聴力測定器などの機材を並べ、終日開催しました。開催前にご案内のチラシを配布していたこともあり、お陰様で予想以上の方に お立ち寄りいただきました。



### ご来場者からの声!

- 気軽に「聴こえ」のチェックができて良かった。もう少し詳しくみてもらおうと思う。
- 親の将来のために、補聴器のことについて興味があったので、親子で話が聞けて良かった。帰って話し合いたい。
- 補聴器のタイプの違いや性能、サイズ、値段のことなど、人に聞けないことが聞けたので安心した。



### 池田店 小切間店長から一言!

今回の相談会は、企画からチラシの制作、開催場所の準備まで全て携わり、進めてまいりました。不慣れなこともあり、備品の準備などで上手く進められないこともありましたが、自分にとってはとても勉強になった企画でした。次回はもっとスムーズに進めていきたいです。最後に、今回の相談会を開催するにあたり、ご協力いただいた御菓子司 香月さん、快く備品を貸してくださった呉羽神社さん、商店街青年団の皆さんに心から感謝いたします。



### ご案内(チラシ)で工夫したこと

補聴器の「相談会」と言っても、押し売りされるのでは?と思われる方もおられると思います。ですから、あえてご案内(チラシ)で「補聴器の販売は一切致しません!」と大きく打ち出しました。最初からこのように販売目的ではなくお客様に寄り添った相談会であることをお約束することによって、皆さんには安心して足を運んでいただけたのではと思います。



# もっと**楽**に**聴**きたいあなたへ ワイデックス モーメント 新登場!

Point  
1

自然な音を追求。  
実現した「ピュアサウンド™」

これまでの補聴器では解消が難しかった人工的な機械音を取り除き、より自然な音質を実現しました。

Point  
2

周りの環境音を分析して、  
最適な音に自動調整

補聴器がその場に合った音質に自動で切り替えます。様々な日常シーンで使えるため、初めて補聴器を使う方でも安心です。

電池交換不要で楽々の  
充電式もあります!



WIDEX®

## スタッフ紹介

### 音楽事業部 宮本 文江 (ライブハウス アビリーン 店長 (OKAMI))

皆様こんにちは。ヒヤリングアート 音楽事業部の宮本文江です。  
音楽事業部って? 補聴器の会社なのに音楽事業部があるの? とビックリされたか  
と思います。実は2021年1月より音楽事業部が発足し、ライブハウス・アビリーン  
を経営することとなりました。カントリーミュージックやブルースミュージック  
を中心としたライブハウスです。では私、宮本は一体そこで何をしているの?  
と申しますと、店長です。“OKAMI ウメちゃん”と呼ばれています。普段は一人で  
お店におりまして、お店のことはなんでもやります! アビリーンのウリのスキレ  
ット料理のメニュー開発、ライブのご予約や、ご出演者様との打ち合わせ。パソ  
コンでの作業もありますし、力仕事だってお任せあれ!

こんな“OKAMI ウメちゃん”に会いにアビリーンにおいでくださいませ。  
一緒に音楽を楽しみ、おしゃべりなどをして、日常にワクワクをプラスしてくだ  
さい。どうぞよろしくお願い致します。



趣味:  
楽器演奏(ギター、コントラバス、  
フラットマンドリン)お料理  
好きな食べ物:  
モンブラン、白いごはん

ライブ&カフェバー アビリーン  
大阪市淀川区新高 2-16-12  
(阪急神崎川駅より徒歩4分)  
TEL: 06-6399-5335  
携帯: 090-8643-4133  
<https://abilene.jp>

# ステンドグラス作り 体験レポート

## スタジオヤマノさんへ行ってきました!

吹田市山田西の静かな住宅街にある素敵な工房。入り口には手作りのステンドグラスの看板。中に入るとランプなどの作品が並び、棚には工具と数えきれない程のガラス板がぎっしり!まさに大人の遊び心を揺さぶる、ものづくりの空間!

今回はステンドグラスの教室スタジオヤマノさんにおじゃまし、ステンドグラス作りを取材・体験させていただきました。

## そもそもステンドグラスってどんなもの?

もともとはヨーロッパの教会や修道院の建物の一部の宗教的なものとして作られたのが始まりです。その後アメリカで細かいデザインのランプなどが作られるようになり、現在はサンキャッチャーや小物入れなど身近に楽しんでいただけるインテリア装飾品になりました。

## ステンドグラスの魅力は?

ステンドグラスは太陽の光を通した時、ランプの光を通した時、そのままインテリアの飾りとして使う時、それぞれの見え方に良さがあり、一つの作品でも、いろいろな表情を楽しめるのがステンドグラスの魅力だと思います。また、万が一割れてしまっても修復することができるので、一生ものとして長く使っていただけるものです。



山野さんご夫妻(上段中央)  
山野さん息子さん(左)  
ヒヤリングアート 園原(右)  
編集デザイナー 松尾(下段中央)



## 体験教室の主な内容

### 材料選びとデザイン

様々な色の種類に、ガラスの表面の凹凸や素材自体がもつ模様などを組み合わせると何通りものデザインが楽しめます。



### カットや研磨

デザインが決まれば、ガラスを一つひとつ丁寧にカット、研磨、洗浄します。地道な作業ですが結構のめり込んでしまいます。



### 張り合わせや組み立て

はんだごてを使ってガラスのピースをつないでいきます。後で見栄えに影響するので、慎重さが求められます。綺麗に仕上がったときは感動です。



スタジオ  
ヤマノ

ステンドグラス教室・体験教室  
ステンドグラス制作・販売  
トンボ・材料・工具などの販売

吹田市山田西1-11-3  
月曜~金曜 9:00-19:00  
TEL:06-7504-2317

スタジオヤマノ

検索

※体験は予約が必要です。

## 補聴器のヒヤリングアート

ヒヤリングアート豊中補聴器センター(本店):06-6848-4133

ヒヤリングアート池田補聴器専門店:072-751-3341

ヒヤリングアート高槻補聴器センター:072-683-4133

ヒヤリングアート茨木補聴器センター:072-634-4133

営業時間 10:00~18:00  
(ご予約の方便先)

休日 水・日・祝

全店 認定補聴器技能者 常駐

Hearing Art  
ヒヤリングアート

GOOD HEARING FOR GOOD LIFE

ヒヤリングアート株式会社 大阪府豊中市岡町北1-1-15 1階  
<https://www.hearingart.co.jp>